

nr	nazwa	opis
1	rozszerzenie oprogramowania do streamingu o możliwość sterowania kamerami PTZ	vMix z HD do 4K to płatny upgrade, która pozwala użytkownikowi na przejście z wersji vMix HD do wersji vMix 4K ze zintegrowaną możliwością sterowania kamerami PTZ
2	aparat fotograficzny z funkcją nagrywania body + obiektyw + akcesoria	APARAT: Liczba efektywnych pikseli [mln]:20,1 Typ matrycy:CMOS Rozmiar matrycy:pełnoklatkowa (24x36 mm) Stabilizacja obrazu Pomiar światła: od -3 do 20 EV, Bieżący pomiar przy użyciu matrycy światłoczułej (384 strefy) (1) Pomiar wielosegmentowy (połączony ze wszystkimi punktami AF) (2) Pomiar skupiony (około 5,8% wizjera na środku) (3) Pomiar punktowy: centralny pomiar punktowy Wyświetlacz LCD min. 3 cale, dotykowy, clear view, obracany ok. 170° w pionie i poziomie Autofokus:Dual Pixel CMOS AF II, zakres działania od -6,5 do 20 EV (temp. 23°C, czułość ISO 100) Czułość ISO: Automatyczna: 100–6400, H: 204800 Ręczna: 100-25600, H: 204800 Lampa błyskowa:Czas synchronizacji z migawka mechaniczna 1/200 s i elektroniczna pierwsza kurtyna 1/250 Samowyzwalacz:3 lub 10 sekund Zdjęcia seryjne:około 12 kl./s z migawką mechaniczną, Filmowanie:4K do 60p, Film MP4: 4K UHD, Full HD (16:9), 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 kl./s) międzyklatkowe (IPB); film poklatkowy 4K UHD (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25 kl./s) wewnątrz klatkowe (All-I); Full HD (16:9) 1920 × 1080 (119,88, 100 Menu w języku polskim Pamięć:2 × karta SD/SDHC/SDXC i UHS-II Złącza:Złącze SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C,Wyjście HDMI micro (typ D), wejście mikrofonu zewnętrznego (mini-jack stereo), wejście słuchawkowe (mini-jack stereo), złącze typu E3 (złącze zdalnego wyzwalania) Obsługiwane przestrzenie kolorów: sRGB, AdobeRGB. OBIEKTYW: 24-70mm f 2,8 , średnica filtra 82 mm, obiektyw do matryc pełna klatka, ostrość od 0,37 mm, pole widzenia 34,3-84,1 stopnia, ze stabilizacją, ustawienie ostrości - Autofocus

		AKCESORIA: karta pamięci 128 GB umożliwiaiąca szybki zapis i transfer wysokiej jakości zdjęć w tym 1080p Full-HD, 3D i wideo 4K , prędkość zapisu min. 170 MB/s, w technologii UHS II akumulator do aparatu min. 2200 mAh lampa błyskowa : regulacja kąta i mocy błysku, błysk modelujący i stroboskopowy, bezprzewodowe sterowanie błyskiem, głowica ruchoma w pionie i poziomie, Liczba przewodnia (ISO 100)60, Zakres zoom [mm]20 – 200, zasilanie bateryjne filtr UV do obiektywu z wielowarstwowymi powłokami antyrefleksyjnymi DMC plecak: pasuje do lustrzanki z dołączonym obiektywem 24-70, dodatkowych obiektywów i mniejszych akcesoriów, konfigurowalne przegrody, wzmocniona konstrukcja i odporne na przetarcia materiały pasek reporterski udźwig do 15 kg, mocowanie aparatów: mocowanie statywowe ¼", płytki szybkiego montażu w standardzie Arca-Swiss blenda fotograficzna 196x145 4in1 kilka kolorów
3	zestaw kamera sportowa z uchwytem i akcesoriami	nagrywanie w 5,3K/60fps, 4K/120fps oraz 2,7K/240fps matryca min. 23MP stabilizacja obrazu szeroki kąt widzenia format zapisu zdjęć RAW automatyczne dostosowanie do oświetlenia funkcje: zdjęcia seryjne, zdjęcia nocne, slow motion, rejestracja w pionie, transmisja strumieniowa na żywo system dźwięku: stereo, eliminacja szumów wiatru bluetooth, HDR, samowyzwalacz obsługa szybkiego ładowania akcesoria: wysięgnik teleskopowy ze statywem etui
4	ruchome głowice LED – 4 szt	Zasilanie: AC90-24V0, 50/60Hz Bezpiecznik: 5A Źródło światła: biała dioda LED 100W Ilość kanałów DMX: 14 Pryzma: 3-ramienna Statyczne gobo: 7 gobo + open Rotacyjne gobo: 6 gobo + open Koło barw: 7 kolorów + open Kąt świecenia: 14° Tryby pracy: auto, sound, master/slave, DMX Ruchy pan: 540° (precyzja 8/16-bitowa) Ruchy tilt: 250° (precyzja 8/16-bitowa) Stroboskop: 1-25 błysków/sek. Oraz random Dimmer: elektroniczny 0-100% Panel sterowania: wyświetlacz LCD Gniazdo zasilania: PowerCon

		Gniazda DMX: in/out typu XLR Stopień ochrony: IP20
5	gimbal do smartfona	trzyosiowy udźwig min 290 g w zestawie pokrowiec, statyw, tripod, wbudowany wysięgnik magnetyczne mocowanie smartfona automatyczne śledzenie obiektów